

## Mostra de Projetos 2011

### BRINQUEDOTECA: O LÚDICO NO RESGATE

Mostra Local de: Londrina.

Categoria do projeto: Projetos finalizados.

Nome da Instituição/Empresa: (Campo não preenchido).

Cidade: Londrina.

Contato: proext@unopar.br

Autor(es): Eliza Gerais Greca.

Equipe: • Leila Moraes Godoy-docente responsável pelo projeto, Curso Superior de Pedagogia / Pós em Educação Especial / Diretora do Centro de Educação Comunicação e Artes-CCECA; Idealizadora das Brinquedotecas Londrina e Arapongas.

• Zuleika Aparecida Claro Piassa-Docente responsável pelo projeto, com formação em Curso Superior de Pedagogia / Pós em Psicopedagogia/.

Mestrado em Educação-UEL-Coordenadora do curso de pedagogia da

UNOPAR (Universidade Norte do Paraná)

• Eliza Gerais Greca-Docente responsável pelo projeto/ Graduada em Educação Artística com Licenciatura em Artes Plástica pela Universidade Estadual de Londrina; especialização em Didática e Metodologia do Ensino e especialização em Gestão Universitária pelo Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría de Cuba. Atualmente é professor titular da UNOPAR (Universidade Norte do Paraná).

• Luciana Ramos Rodrigues: discente do Curso do Curso de Pedagogia

• Claudia Costa Castilho: discente do Curso do Curso de Pedagogia

• Marcella Ferreira Volpato: discente do Curso do Curso de Pedagogia

• Luiza M. de Carvalho: discente do Curso do Curso de Pedagogia

• Patricia Rodrigues dos Santos: discente do Curso do Curso de Pedagogia

• Fernanda Ferreira Silva: discente do Curso do Curso de Pedagogia

- Eliete Vitorelli Ribeiro: discente do Curso do Curso de Pedagogia
- Camila Candido Guerra: discente do Curso do Curso de Pedagogia.

Parceria: UNOPAR.

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:

2 - Educação básica para todos.

## **RESUMO**

O presente projeto tem como objetivo o estabelecimento de uma Brinquedoteca no espaço da Universidade Norte do Paraná (UNOPAR). A Brinquedoteca fundamenta-se no conceito de que o lúdico é um recurso facilitador da aprendizagem e propiciador do desenvolvimento integral das crianças, ao constituir um espaço onde estas podem brincar livremente, interagindo com o ambiente, manipulando materiais e se relacionando com os colegas. Neste contexto, o professor é o organizador desse espaço, o observador sensível e o mediador do conhecimento, de modo a acompanhar e avaliar a performance de cada criança nesse ambiente onde ela se apresenta brincando.

*Palavras-chave: Brinquedoteca, lúdico, Educação Infantil, Aprendizagem, Resgate.*

## **INTRODUÇÃO**

O início do projeto se deu em 1995 com a realização de uma pesquisa de campo que contou com a participação de 30 alunas do Curso de graduação em Pedagogia. O trabalho despertou o interesse da universidade que, no ano seguinte, ofereceu apoio para a implantação de uma das primeiras brinquedotecas do Norte do Paraná sob a coordenação do curso de Pedagogia. Esta primeira experiência foi implantada no campus universitário, localizado na Avenida Paris Jardim Piza, da cidade de Londrina PR, e atendeu crianças de 3 e 6 anos da rede pública de educação infantil.

Atualmente, funciona no campus de Londrina e na UNOPAR de Arapongas, atendendo as escolas da rede pública, particulares, creches, ONGs e a comunidade local e geral, cerca de 160 crianças são beneficiadas por mês.

A manutenção e a ampliação do projeto são propiciadas, fundamentalmente, pela oferta do curso de formação de brinquedista. São os brinquedistas que, durante a parte prática de sua formação, desenvolvem as atividades nas brinquedotecas. Este curso acontece de 2 em 2 anos e além de beneficiar alunos da graduação é aberto para a comunidade.

Os espaços das Brinquedotecas da Unopar são ambientes preparados para criança a brincar livremente e manifestar as sua potencialidade e necessidades lúdicas. São espaços desenvolvidos para o autoconhecimento, o prazer, a afetividade, a empatia, a automotivação e a sensibilidade, facilitando o equilíbrio da criança. Por meio de agendamento, são estabelecidas parcerias entre a Universidade e as instituições.

A brinquedoteca tem como apoio pedagógico um brinquedista com formação pedagógica direcionada para que este possa compreender o desenvolvimento da criança e a sua curiosidade.

Essa formação oferecida fundamenta-se em pesquisa com objetivo de se manter o profissional constantemente atualizado, de modo que possa aprimorar a sua prática cotidiana de forma continuada. São requisitos de suma importância para a brinquedista: curiosidade e disposição para descobrir a criar novos brinquedos, jogos e brincadeiras; interesse pela história das brincadeiras e pelo resgate de jogos antigos; e gostar de brincar e saber brincar, não somente com jogos e brinquedos prontos, mas, também, com as mãos, com os pés, com a voz ou com um objeto qualquer, pelo simples prazer da brincadeira.

## **1. JUSTIFICATIVA**

O brincar é uma atividade inerente à infância e é um direito de toda criança. É através do brincar que a criança se relaciona com o meio em que vive e com os outros, o que lhe propicia dar significado a tudo que está ao seu redor. Neste sentido, a atividade lúdica não pode ser considerada como algo sem sentido ou como um mero passa-tempo, pois é a partir do brincar que a criança desenvolve a sua curiosidade, sente-se instigada pelas descobertas, estabelece vínculos e princípios de relacionamento social e desenvolve as mais variadas habilidades.

Ao brincar, a criança cria um mundo imaginário, particular, ao mesmo tempo em que aprende a difícil tarefa de viver coletivamente e internaliza conhecimentos importantes da sua cultura. Esta interação acaba por propiciar o

desenvolvimento de valores e sentimentos morais e éticos, fundamentais para o convívio harmonioso da sociedade.

É neste sentido que uma Brinquedoteca justifica-se no espaço de uma universidade que oferece cursos relacionados à formação de docentes para a educação infantil. A Brinquedoteca é um espaço que atende a uma dupla finalidade: propiciar o desenvolvimento infantil, de forma integral, e capacitar profissionais da educação para a utilização eficiente deste recurso educativo.

É fundamental que a universidade conscientize professores e futuros professores de que o brincar é um instrumento indispensável na aprendizagem e que a brinquedoteca é um espaço por excelência para que a mesma ocorra.

## **2. OBJETIVO GERAL**

Oferecer um espaço de qualidade para crianças de 03 a 12 anos, onde o lúdico é utilizado como instrumento de educação moral e afetiva, e como estratégia para o desenvolvimento da cidadania e da consciência emocional. Dessa forma, o lúdico será trabalhado através de brinquedos e brincadeiras tradicionais resgatados de nossa cultura.

## **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Oportunizar um trabalho inter e multidisciplinar nas várias áreas do conhecimento, entre alunos e professores do curso de Pedagogia;
- Estimular as crianças a brincar livremente;
- Propiciar situações lúdicas para que as crianças possam manifestar suas necessidades e potencialidades;
- Criar situações que propiciem o desenvolvimento de habilidades físicas, sociais e intelectuais;
- Conscientizar professores e futuros professores sobre a importância do brincar no contexto do processo ensino-aprendizagem
- Preparar os professores e os futuros professores para a utilização da brinquedoteca como instrumento de aprendizagem no contexto escolar.

- Oferecer formação acadêmica em cursos de extensão.

#### **4. METODOLOGIA**

O presente projeto compreende todas as ações necessárias para a implantação de uma brinquedoteca no espaço da UNOPAR Fazenda Experimental, localizado no município de Tamarana. O processo de implantação compreende a preparação do espaço em si e o treinamento da equipe que atuará na brinquedoteca para atender crianças e professores da região. O treinamento será composto de um curso que abordará temas relacionados à brinquedoteca como recurso a ser utilizado por professores para a otimização dos objetivos educacionais.

O projeto embute um sistema avaliativo que visa à monitoria é que analisará: a percepção dos educadores em relação às atividades desenvolvidas; a participação das crianças nas atividades; e a percepção das monitoras em relação ao desenvolvimento do projeto.

O instrumento de pesquisa apresenta um questionário estruturado, com questões fechadas, que será distribuído ao representante das escolas em cada visita das crianças à brinquedoteca; este também será aplicado nos eventos promovidos pelo grupo de trabalho ou pela própria Universidade UNOPAR. A criação de instrumentos lúdicos ocorre durante as aulas de metodologia da arte do curso de pedagogia, tem como objetivo o desenvolvimento de novos: jogos, brinquedos, brincadeiras e encenações.

#### **5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS**

O projeto prevê um sistema de avaliação semanal de 4h/a para que se possa realizar um feedback constante, o que possibilitará o aperfeiçoamento das atividades desenvolvidas, a correção de possíveis falhas e a identificação de carências.

Para tal levantamento, bimensalmente, será aplicado, junto à brinquedista, um questionário com questões fechadas, com o objetivo de se conhecer a percepção da mesma o conhecimento da percepção dos mesmos em relação às atividades desenvolvidas na brinquedoteca.

Estes levantamentos são analisados, avaliados e servirão como base para a implementação de melhorias e aperfeiçoamentos dos processos desenvolvidos.

## **6. VOLUNTÁRIOS**

O Projeto Brinquedoteca Virtual, por ofertar um espaço educativo e de lazer, encontra-se disponível no site da Unopar, é aberto para todas as escolas e comunidade em geral no contexto de Brasil, ou seja, trata-se de um ambiente virtual de aprendizagem aberto também para os profissionais da área da educação. Desta forma, o ambiente web dispensa parcerias diretas e integra outras fontes disponíveis em forma de hiperlinks, que por sua vez impulsiona o processo em rede, tornando o site dinâmico e com possibilidades para a aprendizagem.

## **7. CRONOGRAMA**

### **1º Semestre**

Fevereiro/11 - Seleção do público alvo para o desenvolvimento do projeto.

Março/11 - Reunião com todos os discentes e participantes do projeto, para a apresentação das etapas da brinquedoteca e do curso de brinquedista; Estudos para a implantação de uma brinquedoteca rural.

Abril, Maio e Junho /11 - Atendimento com as escola, creches, ONGs e comunidade local e geral. Início do curso de brinquedista.

Julho/11 - Disseminação de todos os resultados obtidos e relatório parcial de extensão da brinquedoteca.

### **2º Semestre**

Agosto/11 - Seleção do público alvo para o desenvolvimento do projeto.

Setembro/11 - Atendimento a escolas, creches, ONGs e à comunidade local em geral.

Outubro, Novembro/11 - Disseminação de todos os resultados obtidos e relatório final de extensão da brinquedoteca.

Dezembro/11 - Disseminação de todos os resultados obtidos durante o ano.

## **8. RESULTADOS ALCANÇADOS**

O escopo principal deste projeto é conscientizar professores e futuros professores sobre a importância da utilização do lúdico como recurso no processo ensino-aprendizagem. Espera-se que o estabelecimento da brinquedoteca se traduza como experiência positiva, eficaz e motivadora para profissionais da educação, no sentido de que estes possam levar a experiência para os seus estabelecimentos de atuação. A previsão é a de que os professores envolvidos e os alunos participantes serão significativamente beneficiados com o desenvolvimento do presente projeto; por outro lado, de forma indireta, ao aplicarem o que foi aprendido, em suas escolas de origem, os professores atingirão um número bem maior de alunos. Espera-se, também, que a experiência que for sendo adquirida, por meio do desenvolvimento do projeto, possa gerar: outros projetos, mais abrangentes; palestras visando à replicação da experiência nas escolas, estudos mais aprofundados; artigos para publicação em periódicos, entre outros.

## **9. ORÇAMENTO**

4h/a semanal - Docente - R\$ 24.09 - R\$ 433.62

6h/a diária - Discente - R\$ 321.00 - R\$ 321.00

Brinquedo anual - R\$ 1000.00

TOTAL GERAL: R\$ 1.754.62.

## **10. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A iniciativa deste projeto não motivou apenas os participantes, pois desenvolvimento do mesmo foi de interesse da sociedade de modo geral e tema de publicações em jornais de grande circulação da região e em programas de jornalismo televisivo.

## REFERÊNCIAS

Não há indicação de autores específicos.